

# ជំពូកទី៦

## អាថ៌កំបាំងក្នុងពេងកាហ្វេ

ការម្សិញនាងទុកកូនឡានពណ៌ក្រហមចោលនៅចំណតដដែលហើយបន្តដំណើរថ្មីរឹងតាម  
បណ្តោយផ្លូវលំ ដែលចុះជម្រាលតាមពីក្រោយអធិការដ្ឋាន។ អាកាសធាតុតំបន់នេះ ត្រជាក់ល្អ ថែម  
ទាំងស្រទោរស្រទុំពេញដោយសម្រស់។

ដែនដីក្រហមដ៏សម្បូរដីជាតិប្រាកដណាស់បានរំញោចចិត្តនាងឱ្យនឹកភ្នែកដល់រសកាហ្វេដែល  
ប៉ូលិសកំពុងអួត។

កូនភ្ញៀវមួយលេចឡើងនៅជ្រុងផ្លូវដែលចម្ងាយមិនដល់ ៥០ម៉ែត្រពីដើមផ្លូវនេះទេ។ តុឬស្សីពីរបី  
និងស្លាកតូចមួយ «កាហ្វេប៉ាស្រីភា» អាចមើលឃើញសូម្បីតែទើបនឹងដើរបន្ថែមបានបន្តិច។

«បរិយាកាសគួរសម!»

នាងនិយាយ។ អធិការទាញកៅអីមួយសម្រាប់នាង ហើយគេអង្គុយចុះពត់ខ្លួននៅនឹងមុខស្រីស្អាត  
ដោយស្វាបផង។

«លូ! កាហ្វេចាស់បន្តិច យប់មិញគេងមិនលក់សោះ!»

បុរសសក់ល្អាយ សើចពីក្រោយទូកញ្ជក់។ គាត់នោះហើយដែលជាប៉ាស្រីភាមើលទៅ។

«មានភ្ញៀវមេ?!»

បុរសម្ចាស់ហាងសួរទាំងដៃចាប់ផ្តើមធ្វើការរបស់គាត់។

«នាំអ្នកភ្នំពេញមកភ្នក្យកាហ្វេប្រេនៗរបស់លូ!»

នាងញញឹមកំដរទឹកមុខរូសរាយនៃបុរសចំណាស់ ហើយងាកមករកនាយប៉ូលិសដែលបន្តស្វាប។ គេ  
នោះលើកបាតដៃធំរបស់ខ្លួនបិទបាំងមាត់ខ្លួនពីកែវភ្នែកនាងក្រមុំចំពោះមុខ តែកាយវិការគេគឺហាក់  
ស្រស់ស្រាយជាងកាលពីក្នុងការិយាល័យ។

«ឈ្មោះមិនអន់ទេ! អូ នៃលូ របស់ខ្ញុំមិនដាក់ស្ករទេ »

ឃើញនាងបន្ថែមពាក្យសរសើរ បុរសចំពោះមុខងក់ក្បាល និយាយបន្ទះ

«បាទ! ឧកញ៉ាវុទ្ធីក៏ធ្លាប់មកពិសានៅនេះដែរ!»

នាងប្តូរទឹកមុខ។ បុរសវាចាប់ន្តែម៖

«ជឿអត់?»

«ពូខ្ញុំនិងលោក ធ្លាប់ជួបគ្នា?»

«ញឹកញាប់!»

គេឆ្លើយរហ័សរហួនតែចម្លើយជាចំណុចដ៏ភ្ញាក់ផ្អើលសម្រាប់នាង។

«ខ្ញុំមិនដែលដឹងទេ!»

«ធីតាមិនបានសួរ!»

«អូខេ! កំហុសខ្ញុំ!»

«ខ្ញុំមិនដាក់បន្ទុកមនុស្សគ្រាន់តែរឿងស្រាលប៉ុណ្ណឹងទេ! ឈប់ដាក់បន្ទុកខ្លួនឯងទៅ!»

ធីតាទទួលអារម្មណ៍ថា គេនេះមានចេតនាចង់បន្ទោសនាងអំពីការជជីកបន្តសំណុំរឿង ឬហៅម្យ៉ាង គេអាចចាត់នាងបញ្ចូលចំណោមមនុស្សឆាប់រំជួលអារម្មណ៍ (Sensitivity) ។

បុរសលើកថាសមកដល់ជាមួយកាហ្វេពីរពែងធំ និងតែផ្តាប់ពីកែវធំដែរ។

នាងរេភ្នែក សម្លឹងភេសជ្ជៈហើយញញឹមជាសញ្ញាអរគុណម្ចាស់ហាង។

«សាកមើលចុះ! កាហ្វេនេះហ្ន៎សម្រាប់អ្នកភ្នំពេញថ្ងៃដំបូង!»

នាងលើកចិញ្ចឹមភ្ញាក់ផ្អើល ៖

«យី មាន Promotion ទៀត!»

ប៉ូលិសញញឹមហើយលើកពែងខ្លួនមកក្រេប។ នាងធ្វើតាមតែនាងស្រង់ក្លិនសិនទើបចាប់ផ្តើមក្រេប តិចៗ ។

នាងធ្វើមុខល្ងង់ ក្រោមស្នាមសើចនៃប៉ូលិសយុត្តិធម៌។ បុរសនេះទំនងដឹងហើយថា កាហ្វេធម្មជាតិ ល្ងង់កម្រិតណាប្រសិនគ្មានជំនួយពីគ្រឿងផ្សំ គេនេះទំនងជាសាកល្បងនាង?

នារីគិតហើយសម្តែង៖

«មានអីសប្បាយនឹងសើចទៅ? ល្ងង់ណាស់!»

«លេបចូលដល់បំពង់កនឹងក្លាយជាផ្អែមឈ្ងុយវិញ!»

នាងធ្វើតាម ហើយបន្តធ្វើទឹកមុខប្រតិកម្មចំពោះរសជាតិ៖

«ឈ្ងុយមែនតែល្ងឹងមិនដូរទេ! ផ្អែមពីណាមក!»

«បើគិតថាផ្អែម គឺវាផ្អែមហើយ!»

គេនិយាយមកទៀតធ្វើឱ្យនាងរិះគិតបណ្តើរតបតបណ្តើរ៖

«ប៉ូលីសស៊ើបអង្កេតក៏ចេះលេងពាក្យជាប្រស្នាដែរ?!»

«ពាក្យពូនាងបន្ទូលទុក!»

ធីតាស្រពោន រំព្យកដល់បុរសចំណាស់ជាអ្នកមានគុណ។ នាងដាក់ពែងចុះហើយបង្ហាញនូវភាពស្អុកស្អាញក្នុងកែវភ្នែកហាក់ទុកពេលផ្ទៀងស្តាប់អធិការ ភារម្យនិយាយបន្ត៖

«គាត់ពូកែពិសាកាហ្វេណាស់! ដំបូងខ្ញុំចេះពីគាត់ ហើយពាក្យនេះគឺគាត់ប្រាប់ខ្ញុំ!»

នាងទន្ទេញអ្វីម្នាក់ឯង៖

«បើគិតថាផ្អែម គឺវាផ្អែមហើយ»

អធិការតាមសម្លឹងនាងដោយស្ងាត់ស្ងៀមព្រោះគេសម្គាល់ឃើញជាបណ្តើរៗថា បុរសរងគ្រោះនិងក្លាយស្រីមានមនោសញ្ចេតនាជ្រៅឡើងៗតាមរយៈការនិយាយជាមួយនាង។

ស្រីស្អាតងើបមុខមកភ្លាមជាមួយសំណួរ៖

«មុនកើតហេតុ លោកបានជួបជាមួយគាត់ចុងក្រោយទេ?!»

«ប្រាកដណាស់! ខ្ញុំជាក្មេងក្នុងពិធីនោះ! ថ្ងៃដែលគាត់ធ្លាក់ពីជាន់ទីមួយមក»

គេឆ្លើយដូចធម្មតាតែនារីអ្នកស្តាប់ឯណោះវិញ នាងសែនអន្ទះសាចង់ដឹង។

**ជំពូកទី៧**

**ដៃគូពិភាក្សា**

«នៅថ្ងៃនោះ ជាទម្លាប់ធម្មតារបស់គាត់ ពូរុទ្ធិបានឈរផ្អែកបង្កាន់ដៃដំណើរបន្ទប់ទទួលភ្ញៀវហើយ គាត់ សម្លឹងផ្ទៃសួនច្បារខាងក្រៅ ពេលនិយាយទូរសព្ទ! គាត់ហាក់កំពុងនិយាយរឿងសំខាន់អ្វីមួយ បានជាគាត់ក្រោកចោលតុជប់លៀង ដែលមានភ្ញៀវសំខាន់ៗជាង២០នាក់កំពុងមានវត្តមាន!»

នាងនិយាយដោយស្រងូត ធ្វើឱ្យអ្នកនៅចុងម្ខាងនៃទូរសព្ទសម្លេងចាំស្តាប់។

«អធិការប៉ូលីសភារម្យនិយាយថា ខ្លួនគេផ្ទាល់ក៏បាននៅទីកើតហេតុក្នុងនាមជាភ្ញៀវម្នាក់របស់ពូដែរ! ពួកគេស្គាល់គ្នា! ប៉ូលីសមានហេតុផលច្រើនក្នុងការបិទចោលសំណុំរឿងធ្វើឃាតមកជាគ្រោះថ្នាក់ចៃដន្យ ដោយយោងតាម របាយការណ៍នៃអ្នកជំនាញវេជ្ជសាស្ត្រ លទ្ធផលការប្រមូលភស្តុតាងនៅកន្លែងកើតហេតុ និងដំណើរការតាមរយៈប្រវត្តិលោកពូ! និយាយឱ្យខ្លីធាតុផ្សំនៃដំណើរការស៊ើបមិនថា បុព្វហេតុពេលវេលានិង ការធ្វើតេស្តនៅមន្ទីរពិសោធន៍ ការវិនិច្ឆ័យតាមប្រព័ន្ធយុត្តិធម៌ព្រហ្មទណ្ឌ គេមានហេតុផលគ្រប់គ្រាន់ក្នុងការបដិសេធថា នេះមិនមែនជាករណីឃាតកម្ម!»

និយាយទូរស័ព្ទផង ដៃស្រីស្អាតរវៃចង្អុតឡានបែបវើតាមផ្លូវកែងតូច ក្នុងល្បឿនដ៏យឺត ពុំនោះទេ នាងនឹងបង្ករឿងធំមិនខានព្រោះកង់មួយបានលយក្បាលមកដល់ហើយបាត់ជំហរ។

ប្រសិនបុរសអ្នកជិះមិនមែនមានជើងវែងជង្គង់មាំ ម៉្លេះសមទាំងជំនិះនិងម្ចាស់ដួលរលេទៅលើដីទៅហើយ។

«ខ្ញុំសុំទោស! ហើយមានត្រូវត្រង់ណាដែរអត់?!»

នាងស្ទុះទៅក្បែរម្ចាស់កង់ដែលនៅប្រឹងទប់ជំហរ។ គេនេះដូចជាធ្លាប់ស្គាល់?

អូ មែនហើយ គេហ្នឹងសោះ។ នាងនឹកឃើញភ្លាមទាំងហួសចិត្តឯមាត់ក៏ភ្លាត់ហៅ៖

«ពេទ្យសាន?»

បុរសជាពេទ្យទំនងជាមើលស្គាល់នាងតាំងពីចម្ងាយមកហើយបានជាទឹកមុខគេ មិនបានបង្ហាញថាមាន ចិត្តទូលាយលើកលែងកំហុសឱ្យនាងទេ ក៏ប៉ុន្តែទោះយ៉ាងណាសម្តីទន់ភ្លន់របស់គេ បានបញ្ចេញមកផ្ទុយពីទឹកមុខ។ គេមិនឆ្លើយនឹងនាងទេបែរជាមានសំណួរដែរ៖

«ទៅណាប្រញាប់ម៉ែ?»

«ខ្ញុំមកពីជួបអធិការប៉ូលីស! ខ្ញុំសុំទោសម្តងទៀត! ខ្ញុំស្តង់អារម្មណ៍ពេកបានជា...!»

គេនោះបណ្តើរកង់ទៅមុខត្រឹកៗ។ នារីតាមមើលដោយទឹកមុខបារម្ភ ហើយក៏ឃើញថាកង់ក្រោយគេ  
រៀបរឹត បានជាគេមិនអាចជិះបន្តបាន។ ស្រីស្អាតមានអារម្មណ៍សោកស្តាយស្ងាត់ៗក្នុងចិត្តចំពោះ  
ចរាចរណ៍ដ៏ធ្ងន់ប្រហែសរបស់ខ្លួនទោះបីខាងអ្នករងគ្រោះមិនបាននិយាយអ្វីក្តី។

នាងបែរទៅមើលរថយន្តខ្លួនឯងហើយចុះបញ្ជាចាក់សោរ មុនពេលរត់ត្រុកទៅតាមគេពីក្រោយ។

«អូ! ចប់ហើយ! ដៃពេទ្យសានរបួសហើយ!»

នាងនិយាយទាំងក្អកក្អួលចិត្តខណៈក្រឡេកឃើញដៃម្ខាងស្តាំដែលគេកំពុងកាន់បណ្តើរកង់នោះ  
ហាក់ជាមឈាមប្រលាក់រឹមៗ។ អារគេពណ៍ផ្ទៃមេឃស្ទើងផង ម៉្លោះហើយ មិនពិបាកសម្រាប់នាង  
ក្នុងការសម្គាល់ឃើញស្លាកស្នាមរបួសទេ។

ដើមម៉ែសាក់ដុះអមដងផ្លូវ ធ្វើឱ្យនាងដឹងខ្លួនថា ទីនេះនៅក្បែរបន្ទប់ព្យាបាលរបស់គេដែរហើយ។  
ចិត្តនាងធូរបន្តិចវិញ ហើយសំណូមពរ៖

«អូខេ! ខ្ញុំរុំរបួសឱ្យ!»

បុរសនេះមិនមាត់ តែគេក្រឡេកមកសម្លឹងនាងទាំងមុខស្មើ ធ្វើឱ្យនារីអ្នកកាសែតសង្កេតឃើញបូក  
ពាមាំទាំគួរឱ្យក្រែងចិត្តរបស់គេ។ ទោះបីយ៉ាងណា កែវភ្នែកគេមុតណាស់។ ម្តងនេះ មួយក្រឡេក  
របស់គេហាក់ធ្វើឱ្យនាងចេះចាញ់ប្រាប។

«ប្រុសស្អាតឯណាបូកម៉ែ! និយាយមួយម៉ាត់មានធ្លាក់មាស ឬត្បូងរតនគីរីចេញអស់ប៉ុន្មានគ្រាប់?!»

នាងគិតទាំងទោមនស្ស ចំណែកផ្តាល់ចេញចំហាយក្តៅៗដែលខ្លួនឯងក៏ដឹងថាកំពុងតែគិតអ្វីអំពីបូក  
ពាទាក់ទាញរបស់គេ។

«ចេះរុំរបួសដែរ?!»

គេដើរបណ្តើរនិយាយសួរបកតិចៗបណ្តើរ ធ្វើឱ្យនាងងើបមុខឡើងមកវិញសម្លឹងសារជាថ្មីភ្លាម។ អ  
ស្ទារហើយ! និយាយទាំងបែរខ្នង ប្រុសម្នាក់នេះបូកពណ៌ណាស់គេអាងអីទៅ?

រាងកាយគេពេលឈប់ដំណើរ ដាក់ជន្លល់កង់គឺខ្ពស់ស្រាវ និងរឹងមាំ។ សំណួរគេ នៅបូកទង្គិចចិត្ត  
នាងនៅឡើយ។ ពិតណាស់នាងមិនចេះទេ ថែមទាំងខ្លាចក្នុងការលាងរបួសផង។ និយាយរួមគឺមិន  
ដែលបានធ្វើ មិនដែលបានសាក។ ទោះយ៉ាងណា ធីតាក៏ចេះនិយាយកុហក៖

«ស្មានតែមានតែពេទ្យ បានចេះលាងរបួស?!»

បុរសនេះសើចខឹករង្ហើស្មាគេតិចៗ បង្ហើនសម្រស់បុរសភេទដែលអាចទាញចំណាប់អារម្មណ៍បេះដូង  
នារីបានដោយមិនពិបាក។

ទីបំផុតទៅ នារីនេះនៅតែត្រូវគេឱ្យអង្គុយដូចជាភ្ញៀវ រង់ចាំមើលគេខ្លួនឯងរុំបួសដៃដោយហ្មត់ចត់  
និងទន់ភ្លន់។

«និយាយម្តងទៀតបានអស់ចិត្ត! ខ្ញុំសុំទោសពិតមែន!» នាងពេលស្រាលៗ។

«គង់តែឱ្យទោសទេ!»

ពេទ្យឆ្លើយតិចៗមុនពេលដៀងកន្ទុយភ្នែកមើលមុខនាង។ ធីតាដែលត្រូវអំណាចកន្ទុយភ្នែកបុរស  
ដាក់សញ្ញាសម្ងាត់ជាកិច្ចខ្លីដងហើយនោះ គាប់ជួនចិន្តាអង្គុយក៏កំពុងងឿងឆ្ងល់ ចង់ដឹង ចង់ឮអំពី  
បេះដូងជ្រៅសន្តិមនៃបុរសមានជីវិតស្ងាត់ស្ងប់កណ្តាលរុក្ខវិថីផង នាងចាប់ផ្តើមមានអារម្មណ៍ចម្លែក  
ក។

«បើមិនកៀរគេរបួស ក៏មិនចាប់អារម្មណ៍ថាគេនេះជាប្រុសស្អាតដែរ!»

នាងលបលួចគិតផង គេចភ្នែកចេញពីកំភួនដៃសរសៃសស្ងួងដីទាក់ទាញរបស់នាយ និងធ្វើមិនឮ  
ចំពោះពាក្យសិកសៀតផង។

«ញ៉ាំទឹកដែរអត់?!»

គេសួរទាំងក្រោកឡើងទៅរៀបចំទុកដាក់របស់របរទៅក្នុងប្រអប់បរិក្ខារវិញ ស្របពេលនាងឆ្លើយ៖

«អត់អីទេ! ទើបញ្ចាំកាហ្វេហើយពីរកែវឯណោះ!»

ស្រាប់តែគេតបមកវិញដោយមិនងើបមុខ៖

«ផ្ទះប៉ាស្រីភា?!»

ធីតាបើកភ្នែកធំៗ ទាំងមាត់ញញឹមសួរវិញ៖

«ហាងគាត់ល្បីម៉េះ?»

«បាននិយាយគ្នារឿងអីខ្លះ?!»

«ភាគច្រើនរឿងលោកពូខ្ញុំ!»

ពេទ្យថយមកអង្គុយក្បែរនាងដោយទឹកមុខស្រទន់។ ទោះគេមិនញញឹមក៏សង្ហាស្រេចទៅហើយ ជាមួយកែវភ្នែកធំមុត និងច្រមុះតូចស្រួច។ បបូរមាត់ដូចស្នែងក្របីនៃបងពេទ្យសង្ហា នៅមិនទាន់ អាចធៀបជាមួយទ្រូងធំមាំរបស់គេ ដែលលាត់ដៃអាវចេញអស់មួយចំហៀងដៃនោះផង។ ឥឡូវមក អង្គុយក្បែរគ្នាយ៉ាងនេះ ស្រីឯណាមិនរសាប់ចិត្ត។

នាងនៅស្ងៀមជាមួយទឹកមុខក្រហមព្រឿងៗ។ ដុកទ័រជនបទក៏មិនមែនល្ងង់ខ្លៅមើលមិនឃើញ រលកបេះដូងស្រីស្អាតចំពោះមុខទេ គ្រាន់តែចរិតប្រុសស្អាតគឺពូកែលាក់គំនូច។

ទោះគេមិនញញឹមតែនាងឃើញគំនូចពេញចិត្តនៅលាក់បង្កប់តាមចុងមាត់ទាំងសងខាង។ ម្តងម្កាល គេហាក់ខាំធ្មេញជាសញ្ញាគ្រឿងនឹងសម្រស់នាងជាសម្ងាត់ដូចគ្នា។

«យើងមកលើកនេះ រកមិនឃើញឃាតកបែរជាឃើញម្ចាស់បេះដូងទៅវិញដឹង?!»

សំណួរទាំងនេះប្រសិនលាន់ពីក្នុងចិត្តមកក្រៅ ដល់ថ្នាក់ឱ្យនាយពេទ្យឮបាន មិនដឹងយកមុខទៅទុក នៅឯណាទេយើង។

នាងគិតទាំងខំរកនឹកអ្វីមកនិយាយបន្តបំបរិយាកាស។

សំឡេងគេជ្រែកមកមុនដែលនាងរកនឹកឃើញទៅទៀត៖

«ប៉ូលីសយុត្តិធម៌ ប្រាប់ជីតារឿងអីខ្លះ?!»

ទើបនឹងចាប់អារម្មណ៍ថា គេនេះស្គាល់ឈ្មោះខ្លួន ហើយហៅដូចជាផ្អែម ខុសអ្នកដទៃផង។ នាង ឆ្លើយតបវិញ ព្រោះអរដែលបានគេនាំប្រធានបទចាកចោលកំណាត់ច្រាំងរ៉ូមេនទិច៖

«ម្នាក់ហ្នឹង ស្តីក៏មិននិយាយដែរ! គង់តែមានថ្ងៃទេ!»

ទីបំផុតនាងឃើញធ្មេញសត្រីមរបស់គេហើយ ព្រោះគេកំពុងសើចស្មាញដោយគ្មានសំឡេង សំណើចព្រោះតែឮចម្លើយរបស់នាង។ នាងដឹងថាគេកំពុងផ្តោតអារម្មណ៍លើសម្តីនាងដែលរំពួកអំពី អធិការការម្យ។

ជីតាបន្ត៖

«ខ្ញុំទៅដល់ទៅពីរដងហើយ! ឯកសារគេមិនឱ្យ របាយការណ៍លម្អិតគេមិននិយាយ គេទៅនាំនិយាយ ពីរឿងល្ងាចកើតហេតុតែប៉ុណ្ណឹង!»

ស្នាមញញឹមលើមាត់បុរសពេទ្យធ្លាក់ចុះមកវិញទំនងជាគេនឹកឃើញដល់ពូនាង។

គេបន្តិចៗ៖

«ស្តាយ! ល្ងាចនោះខ្ញុំទៅដល់យឺតពេលទៅហើយ!»

នាងស្រពោនហើយឈ្លោកមុខ។ បុរសពេទ្យនិយាយបន្តទៀត៖

«រឿងហេតុកើតឡើងចៃដន្យពេក ម្នាក់ៗទទួលយកមិនបានទេ!»

នាងងើបមុខសម្លឹងគេ។ ធីតាយល់ហើយ ដែលគ្រប់គ្នាជឿតាមគំនិតមន្ត្រីប៉ូលិសហើយទុកថាពូខ្លួនស្លាប់តាមចំណារព្រហ្មលិខិត។ ទាំងនេះបង្ខំឱ្យមុខនាងកាន់តែស្រពោនឡើងៗ សឹងក្លាយមកជាមិនសប្បាយចិត្ត។

«ម្នាក់ៗគិតថារឿងហេតុសាមញ្ញៗ! ចៃដន្យអីអញ្ចឹងអ្វី?!» នាងអ៊ូទោមនស្ស។

បុរសពេទ្យងើបមុខសម្គាល់កិរិយានាង ។ គេសម្លឹងផ្ដោតលើផ្ទៃមុខដែលកំពុងសម្លឹងមកនាយដែរក្នុងន័យការពារគំនិតនាងដែលទើបនឹងបន្តិចនេះថា នាងគ្មានថ្ងៃអស់ចិត្តអំពីហេតុការណ៍ល្ងាចនោះឡើយ ដរាបណា គ្មានការសើបសួរគ្រប់ជ្រុងជ្រោយ។

«ចុះធីតាកំពុងគិតអី?!»

«ពូខ្ញុំអាចត្រូវអ្នកណាម្នាក់រៀបចំអ្វីមួយធ្វើបាបគាត់!»

នាងឆ្លើយភ្លាម ច្បាស់ៗម៉ាត់ៗ ទោះជានាងមិននិយាយឮៗក៏ដោយ។

ទឹកមុខបុរសគូសន្ទនាផ្លាស់ប្តូរ តែគេមិនមាត់មិនក ហាក់នៅដំអក់រង់ចាំស្តាប់បន្តទៀត។

នាងសម្លឹងគេវិញដោយកែវភ្នែកក្រឡង់។ ទំនងជាសម្តីនាងធ្វើឱ្យគេភ្ញាក់ភ័យ ឬតឹងតែង តែនាងមិនស្តាយក្រោយទេក្នុងការការពារជំហរពិតរបស់ខ្លួន។ នារីនិយាយផ្ទួនៗ៖

«ជណ្តើរនោះអាចត្រូវបាក់មុនពេលគាត់ទៅឈរផ្នែក! វាជាយោគកម្មដែលមានការគ្រោងទុក!»

ទឹកមុខអ្នកស្តាប់កាន់តែប្រែប្រួលមួយទំហឹង។ ភាពមុតថ្លាបង្ហាញចេញច្បាស់ៗក្នុងកែវភ្នែកទាំងសងខាងនៃបុរសពេទ្យ បញ្ជាក់ថាគេយកចិត្តទុកដាក់ស្តាប់គំនិតនាង។

ធីតាខាំមាត់ទប់ទល់នឹងការឈឺចាប់ក្នុងចិត្ត តែតំណក់ទឹកបានលេចមកផ្សើមរំលើបកែវភ្នែកទាំងសងខាងរបស់នាង។ បុរសនេះហាក់ចង់បន្ថយកំស្លល់ចិត្តគូសន្ទនា បានជាគេសម្រួលសំឡេងហើយនិយាយវិញ៖



«ក្រែងប៉ូលីសបិទសំណុំរឿងនេះហើយ! គេថែមទាំងបញ្ជាក់ថា....»

«ខ្ញុំនឹងរកបានភស្តុតាងធ្ងន់ៗមកតវ៉ាជាមួយពួកគេនោះឆាប់ៗនេះ!»

នាងតបវ៉ាវិញរកតែខាងប្រុសបញ្ចប់ប្រយោគមិនទាន់។

ភាពម៉ឺងម៉ាត់រឹងមាំស្រាប់តែបង្ហាញចេញមកលើប្រកាសនារីទីក្រុងជំនួសឱ្យផ្តាច់ក្រហមពោរពេញទៅដោយក្លិនស្នេហ៍កាលមុននេះប៉ុន្មាននាទី។ ការនេះច្រានឱ្យបុរសម្ចាស់ផ្ទះថយខ្លួនផ្អែកទៅនឹងបង្អែកកៅអី ហាក់បានស្រងាកចិត្តនឹងព័ត៌មានថ្មីៗដែលទើបបន្តិចេញពីមាត់នាង។

«មនុស្សស្លាប់មិនទាន់បានមួយខែ ប៉ូលីសយុត្តិធម៌ក៏ព្រមបញ្ចប់សំណុំរឿង! ខ្ញុំមិនយល់ទេប៉ូលីសស្រុកនេះ!»

ដល់ពេលដែលខាងប្រុសលែងនិយាយតវ៉ាគឺនៅអង្គុយអត់ធន់ស្តាប់នាង ឱ្យនាងបញ្ចេញកំហឹងចិត្ត។ សន្លឹករថយន្តបោលមកពីចំងាយសឹងថា ផ្អើលអស់ស្លឹករុក្ខជាតិនិងពពួកហ្វូងសត្វតូចធំ។

នាងឃើញពេទ្យសានរេត្នែកសម្លឹងទៅដានចូលីហុយកំដរផ្លូវ ពីក្រោយវត្តមានរថយន្តដ៏ទំនើបពណ៌ខ្មៅស្រិល។ វាចាគេលាន់មកតិចៗប្រាប់នាង៖

«ឡានម្តាយមីងថ្លែរបស់ធីតា! លោកជំទាវវត្តិ ភរិយាខុកញ៉ាវិទ្ធី!»

នាងបែរក្រោយយឺតៗ សម្លឹងទៅកាន់ទីនោះ។

**ជំពូកទី៨**

**លោកជំទាវវត្តិ**

នៅពេលមនុស្សខ្លះបានហៅគាត់ថា សេដ្ឋីនីភ្នំពេញ ការនិយាយអេចអូចពីក្រោយខ្នងគាត់ នៅជុំវិញទីដែលគាត់ធ្លាប់រស់នៅ បានក្លាយជារឿងធម្មតា។ ជំទាវវត្តិ មានវ័យប្រមាណ៥០ឆ្នាំក្រាស់ហើយ ប៉ុន្តែធីតាអាចនឹងមានអារម្មណ៍ចង់ហៅគាត់ថាបងទៅវិញជាមួយរូបសម្រស់ក្មេងខុសវ័យរបស់គាត់។

លោកជំទាវមានរាងរាវ ដូចអ្នកបង្ហាញម៉ូតស្រុកបារាំង ពេលឈានចុះមកពីរថយន្តដ៏ទំនើបផងសឹងថាជាទិដ្ឋភាពដែលសូម្បីជំទាវចរិយាជាកូនប្រសា សឹងមិនអាចផ្គូផ្គងជាមួយគាត់បាន បើនិយាយអំពីភាពទាក់ទាញ។

ដោយសារខានឃើញគាត់យូរពេកផង ធីតាយកចិត្តទុកដាក់ចំពោះស្រ្តីរូបនេះជាជាងអ្នកបើកឡាន ធាត់កន្ទុករបស់គាត់។ រហូតដល់ជំទាវវត្តីហុចកាបូបយូរទៅឱ្យជននោះយកទៅទុកទើបនាង ភ្ញាក់ អារម្មណ៍ភ្នែកតាមសម្លឹង អ្នកបើកបរដែលមុននេះ វាតទើបងើតធូលីហុយផ្អើលខេត្ត។

«ធីតា មកដល់យូរហើយ?!»

សម្តីស្រទន់របស់ស្រ្តីម្ចាស់ផ្ទះ បានដាស់នាងឱ្យឱនសំពះតាមទម្លាប់។

«ចាំអ្នកមីង កាលពីល្ងាចមិញ!»

«ឡើងមកពីស្រុកបារាំងភ្លាម មករតនគីរីតែម្តង?!»

គាត់សួរបញ្ជាក់បន្ថែមដោយញញឹមស្ងួតស្ងាត់មន៍នាង។

«ចាំអត់ទេអ្នកមីង! កូនចូលធ្វើការនៅភ្នំពេញជិតពីរខែហើយ»

គាត់លើកចិញ្ចឹមជាសញ្ញាភ្ញាក់ផ្អើលសរសើរហើយពោលបន្ត៖

«មកហូលីដេ?!»

«ខ្ញុំឈប់ធ្វើការនៅភ្នំពេញហើយ!» នាងថាទាំងញញឹមមិនសូវសមដាក់គាត់។

«ហើយមកស្នាក់នៅឯណោះ ប្រហែលជាយូរដែរអ្នកមីង!»

«ស្ងាត់មន៍ជានិច្ច!» ស្រ្តីអភិជនឆ្លើយទាំងញញឹមស្រស់ ហើយមកកៀកកនាំនាងចូលទៅក្នុងផ្ទះ។

បាយថ្ងៃត្រង់ផ្ទះនេះ ហាក់មានសភាពអ៊ូអរជាងភាពក្រៀមក្រោះកាលពីល្ងាច។ និស្សិតស្រីមកពី បរទេស ក្នុងនាមជាអ្នកមករកយុត្តិធម៌ជូនពូខ្លួន ទោះបីត្រូវអ្នកផងទទួលដូចភ្ញៀវពិសេស ក៏ប៉ុន្តែនាង មានគំនូចជាច្រើនលាក់ទុកក្នុងចិត្ត។

សភាពជំទាវវត្តីដែលជាភរិយារបស់លោកពូខ្លួន និងជំទាវចរិយាដែលជាភរិយាក្មេងខ្ចីនៃបងប្រុស ជីដូនមួយខ្លួន មិនបានធ្វើឱ្យចិត្តនារីអ្នកកាសែតបានធូរស្រាលទេ។ ទម្លាប់ពួកគេ កាយវិការសម្តី សំដៅជាមនុស្សសង្គមជាន់ខ្ពស់ និយាយតិចៗ លាក់លៀមច្រើន មិនបញ្ចេញអារម្មណ៍ពិត មិន រូសរាយ ក៏មិនកោងកាច ធ្វើឱ្យនាងមានអារម្មណ៍រងសម្ពាធិ។

«ឯណាបងភិន?!»

ម្ហូបជាច្រើនមុខ រៀបចំពោរពាស តែនៅជុំវិញតុដីវែងមានតែមនុស្សស្រីបីនាក់ ពិតជាមិនសមមែន។

ជំទាវងាកសួរកូនប្រសាស្រីរកមើលបុរសដែលធីតាចាំបានថា គាត់មានបញ្ហាសុខភាពកាលពីម្សិ  
ល។ ជំទាវចរិយារៀបរយខ្លួន ដោយលាក់ន្បែងដែលប្រើសម្រាប់ទ្រអាហារកំពប់ មកក្រាលគ្របលើ  
ភ្លៅបណ្តើរឆ្លើយនឹងសំណួរម្តាយក្មេកបណ្តើរ៖

«ពូសំភិនគាត់មិនស្រួលខ្លួនពីរបីថ្ងៃហើយ! គាត់ពិសាបបរនិងលេបថ្នាំក្នុងបន្ទប់!»

ជំទាវហាក់យកចិត្តទុកដាក់ គាត់សួរដោយដាក់ស្លាបព្រាចុះ៖

«មានហៅពេទ្យសានមកពិនិត្យឬនៅ?!»

ធីតាមិនឆ្លើយអ្វីជំនួសពេលឃើញចរិយាងក់ក្បាលយឺតៗ។ នាងដឹងថាបងថ្ងៃមិនចង់រំព្រកហេតុ  
ការណ៍ពូសំភិនដួលម្នាក់ឯងម្សិលមិញក៏ហីទៅចុះ។

ជំទាវដកដង្ហើមធំហើយចាប់ផ្តើមការបរិភោគធ្វើដូចនេះជាកាតព្វកិច្ចដែលគាត់មិនចង់ ក៏ត្រូវតែអនុវ  
ត្ត។ គាត់និយាយដោយសម្រួលទឹកមុខ៖

«ធីតា ញ៉ាំឱ្យច្រើនទៅកូន! ម្ហូបល្អៗណាស់ មីងកុម្ម៉ង់មកពីភ្នំពេញ!»

«ចាំអ្នកមីង!»

ធីតាឆ្លើយដោយដៃចាប់ផ្តើមលើកសម និងស្លាបព្រា។ ស្រ្តីចំណាស់លូកចាប់ម្ហូបមួយមុខពេញដោយ  
បន្លែមកដាក់ឱ្យនាងជាមួយវាចាប់បន្លែម៖

«នៅឱ្យបានយូរ! ផ្ទះយើងមនុស្សតិចណាស់!»

ធីតាឃើញកិតហើយងើបមុខសម្លឹងជំទាវទាំងទ្វេ ម្តងម្នាក់មុនពេលសម្រេចចិត្តនិយាយ៖

«ខ្ញុំប្រហែលនៅច្រើនខែ! ខ្ញុំកំពុងរកការងារធ្វើនៅរតនគីរីនេះដែរ!»

ជំទាវម្ចាស់ផ្ទះហាក់អាក់កាយវិការចាប់ម្ហូប តែបន្ទាប់មកគាត់ញញឹមសន្សឹមៗព្រោះឃើញថា នាង  
កំពុងតាមដានប្រតិកម្មរបស់គាត់។ ធីតាក៏ចង់ដឹងដែរថា សម្តីខ្លួនអាចធ្វើឱ្យស្រ្តីដ៏មានទ្រព្យធនទាំង  
ទ្វេទើសទាល់ដែរឬអ្វី។

«នៅលេងក៏នៅទៅ ចុះចង់ធ្វើការអីនៀក? មិនគិតរករៀនអីបន្ថែមទេ?!» ជំទាវសួរស្រាលៗ។

ពួកគេទំនងជាគិតថា នាងមានលុយមរតកក៏សមរម្យ ចំណេះដឹងក៏ទាន់ទីផ្សារ មិនសមណាមកស្វែង  
រកការងារធ្វើនៅខេត្តតូចមួយតំបន់ជាយដែនបែបនេះ?

យ៉ាងណាក្តី នាងមិនរស់ពេកទេចំពោះអារម្មណ៍ពួកគេ។ នេះជាផ្ទះលោកពូនាង ហើយនាងជាញាតិ  
ជាសាច់ឈាមតែមួយគត់របស់គាត់ ឥឡូវទោះគាត់លែងនៅ នៅតែគ្មានអ្នកណាមានសិទ្ធិរារាំងនាង  
ពីការចេញចូលផ្ទះនេះដដែល។ នេះជាអ្វីដែលនារីអ្នកកាសែតកំពុងប្រាប់ខ្លួនឯង។

«ធីតាចង់ធ្វើការអី?!» ចរិយាសួរឡើងម្តង។

«អត់មានគោលដៅទេអ្នកបង! ខ្ញុំចង់រៀនអនុវត្តផ្ទាល់ខាងគ្រប់គ្រងសណ្ឋាគារ ឬ អាចខាងធ្វើចម្ការ  
ផងក៏ថាបាន!»

សំឡេងអ្វីមួយបោលទង្គិចកម្រាលថ្មម៉ាប លាន់ឆាំងពញ្ញាក់អ្នកទាំងបីឱ្យចាកចេញពីភាពស្ងប់ស្ងៀម  
ងាកទៅសម្លឹង។ ស្រ្តីម្នាក់មានរាងធាត់និងទាបទ្រនាប់ ធីតាមិនដែលស្គាល់ពីមុនមកទេ កំពុងឈរឆ្លេ  
ឆ្លានៅជ្រុងបន្ទប់នេះ ហើយដៃគាត់មានកាន់ថាសមួយមកផង។ រូបរាងនិងការតុបតែងរបស់គាត់  
សមជាអ្នកជំនួសដៃជើងក្នុងផ្ទះបាយ ហើយហាក់ដូចកំពុងបន្តលើកអ្វីៗមកបម្រើដល់តុអាហារនេះឯ  
ង។ ស្លាបព្រាបុរាណពណ៌ស្ពាន់ នៅកម្រើកលើកម្រាលឥដ្ឋ ក្បែរជើងគាត់នៅឡើយ ហាក់ប្រាប់ថា  
មុននេះអ្វីមួយ បានធ្វើឱ្យគាត់ភ្ញាក់រហូតរហូតវាធ្លាក់មកលើឥដ្ឋ?

«អ្នកបម្រើម្នាក់នេះមិនមែនភ្ញាក់ផ្អើលព្រោះឮថាខ្ញុំនឹងចេញចូលផ្ទះនេះច្រើនខែទេដឹង?»