

គ្រប់គ្នារត់ចេញផ្ទុយពីខ្ញុំ។ នៅទីនេះបានស្ងប់ស្ងាត់ទៅវិញបណ្តើរៗសល់តែខ្ញុំ ដែលប្រហែលជា ត្រូវរង់ចាំក្រុមជំនួយមកដល់សិន.....ប៉ុន្តែប្រសិនបើមកយឺតពេលពេល?

សួរក្មេងស្រែកយំរន្ធត់លាន់មកមួយវីបរួចស្ងាត់។

ព្រះ! នៅក្នុង នៅមានកុមារត្រូវជាប់គាំង?

ខ្ញុំឈានចូលសន្សឹមៗ.....ដៃភ្ជាប់អាវុធខ្នែករំពៃ....

និយាយតាមត្រង់ទៅ ប្រសិនបើជនរងគ្រោះមិនមែនកុមារ ខ្ញុំតក់ក្រហល់មិនភ្លេចភ្លាំងតួនាទីម្តង ទេ។

«អ្នកណានៅក្នុង?»

ស្ងាត់!

ខ្ញុំទាញកាំភ្លើងភ្លេងភ្លេងចុះក្រោមដោយដៃទាំងពីរយ៉ាងជាប់ម៉ឺង ហើយចុះជណ្តើរទៅតាមអាគារវែង ជ្រៅដែលស្ងាត់ជ្រងំ។ វត្តមានភ្លាមៗនៃការស្រែកនិងរលត់លឿនពេក ធ្វើឱ្យខ្ញុំពិបាករកប្រភពវា។

សំឡេងស្តុកមួយ រសាត់ចេញមកបន្តិចពីបន្ទប់នៅខាងមុខជួរទៅឆ្វេងដៃនៃដំណើររបស់ខ្ញុំ។ ខ្ញុំរត់ ទៅស្រាលស្លឹក ហើយគាំងជាមួយស្លាកសញ្ញានៅលើជញ្ជាំងខាងក្រៅទ្វារដាក់ថា ថ្នាក់របស់កញ្ញា ឡានុន ខាវ៉េន ថ្នាក់ទីបី។

«ចប់ហើយដុកទ័រ!»

ខ្ញុំអ្វីម្នាក់ឯងបេះដូងលោតដូចជាវីស័រលាក់។

«អ្នកណានៅក្នុង? ចេញមក!»

មិនឮឆ្លើយខ្ញុំលើកដើងឆាក់។ អ្វីដែលខ្ញុំបានរកឃើញក្រោយកម្លាំងទ្វារបើកជូងផាំង អាចធ្វើឱ្យខ្ញុំ ឈឺគ្រុន។ កញ្ញាឡានុនពិតជាមានវត្តមានតែក្នុងអាការៈមិនល្អទេ។ សម្រស់ជាព្រះនាង បានរលាយ បាត់ បន្ទាល់នូវសរសៃសក់រញ្ជ័រញ័របំប្រែងពេញមុខ បញ្ចេញតែផ្នែកខ្លះនៃភ្នែកក្រហមៗរបស់នាង។

អាក្រក់ណាស់! នាងមិនប្រក្រតីហើយ!

គ្រាប់ភ្នែកបែបនេះ បានរំព្យកខ្ញុំអំពីបុរសម្នាក់ដែលខ្ញុំបានជួបតទល់ ខណៈគាត់ឆ្លុតកម្រាលនៅ ក្នុងពេទ្យព្រោះត្រូវឆ្កែខាំហើយពេទ្យជួយបន្សាបមិនទាន់។

រឿងដែលធុញបំផុតពេលនេះ គឺនាងមានក្មេងប្រុសតូចម្នាក់នៅក្នុងដៃនាង។ ក្មេងនេះប្រហែលជាមានអាយុមិនលើសប្រាំបីឆ្នាំទេ ត្រូវនាងក្របួចឡើងលើបានដោយប្រើដៃនាងកាន់តែម្ខាងផុតជីវិតដែរ? នាងបានកម្លាំងពីណាមក?

«Nikes» ឈ្មោះក្មេងនៅលើអាវ។

«ដាក់គេចុះ!»

ខ្ញុំនិយាយទាំងក្នុងជាប់។

ក្មេងនៅតែត្រូវក្របួចតែកតោកព្យួរជើងពីលើតង្គ។ ទឹកមុខស្លេកយំមិនចេញនិងទន់ខ្សោយសម្លឹងមកខ្ញុំសុំការសង្គ្រោះ។

«ដាក់ Nikes ចុះឡាសុន ក្រែងគេជាសិស្សជាទីស្រឡាញ់ហ្នឹង?»

ខ្ញុំនិយាយក្នុងសំឡេងល្ងង់បំផុត មិនបានស្រែកទេ ប៉ុន្តែខ្ញុំក៏មិនខ្សឹបដែរ។ ស្ងប់ស្ងាត់ នាងគ្រហឹមនិងហិតចុះឡើងដូចក្របីហិតញី។ ពពុះលើមាត់របស់នាងមិនមែនជារឿងល្អទេ។ នៅកន្ទុយភ្នែកខ្ញុំ ខ្ញុំក្រឡេកទៅមើលសាកសពមួយផ្សេងទៀតដែលនៅក្បែរនោះ។ ចំណាស់មិនមែនជាកូនក្មេងទេ ប៉ុន្តែអាចទាយដឹងថា ជាបុរសម្នាក់។ ប្រហែលជាអ្នកមើលការខុសត្រូវបរិវេណនេះឬនាយកសាលា។ គាត់មិនបានកម្រើកទេ សូម្បីតែដកដង្ហើមក៏អត់ ឈាមប្រឡាក់ពេញខ្លួនទៅហើយ។ ពេលនេះ ខ្ញុំយល់ស្រេចថា ហេតុអ្វីបានជាដៃជើងរបស់កញ្ញា Larson មានឈាមអន្លើៗ។

ខ្ញុំបានគោះលើកែ ប្រសិនបើចាំបាច់ខ្ញុំនឹងប្រើកាំភ្លើងរបស់ខ្ញុំការពារអាយុកុមារនេះ ពីជំងឺឆ្កែឆ្កួត។ ខ្ញុំត្រូវច្បាស់ថា ឡាសុនលែងជាខ្លួននាងទៀតហើយ។

«ដាក់ចុះ!» សំឡេងរបស់ខ្ញុំត្រឡប់ជាងមុនព្រោះតែខ្ញុំខាំមាត់ខឹងចិត្តនឹងរឿងនាងខាំបុរសនេះដល់ស្លាប់។

ឡាសុន អង្រួនក្បាលរបស់នាងដូចជាឆ្កែដែលរង្វើមិនឈប់និងលៀនអណ្តាតស្រែកទឹកភ្នែក។ ភាពច្របូកច្របល់ក្នុងកិរិយានាង មិនមែនជាប្រក្រតីភាពនៃមនុស្សធម្មតាទៀតទេ។

ខ្ញុំញ័រពីលើរាងកាយដល់ក្រោម ទប់ខ្លួនឯងមិនចង់ជាប់។

នាងគ្រហឹម....ហូមៗ ចេញពីមាត់របស់នាង បណ្តាលឱ្យខ្ញុំសង្កេតឃើញស្នាមប្រឡាក់ឈាមនៅលើធ្មេញ។

ខ្ញុំលូកជើងឈានទៅមុខ ឯនាងញាប់ញ័រ ទាញក្មេងទៅកាន់តែជិត។ កុមារបិទភ្នែកទម្លាក់ដៃទន់ខ្លួន។ គេសន្លប់ហើយ។

ខ្ញុំស្រឡាចថា នាងកំពុងគ្រហឹមតែស្មេញធ្មេញលើក្រោមដូចញញឹមទឹកកកគ្មានបេះដូង។ វិញ្ញាណរបស់សត្វ បង្ហាញឡើងក្នុងភ្នែករបស់កញ្ញានេះជំនួសឱ្យស្មារតីមនុស្ស។ ខណៈខ្ញុំញ័រចុងកាំភ្លើង នាងងើបក្បាលមកវិប ដូចជាចង់ត្របាក់យកហែកបំពង់ករបស់ក្មេងក្នុងដៃ តែសំឡេងកាំភ្លើងបានបន្លឺឡើងពេញបន្ទប់និងបញ្ឈប់នាង.....ក្បាលរបស់នាងរើបច័យចេញពីក្មេង ខណៈដែលគ្រាប់កាំភ្លើងបានឆក់ខ្នាតខ្លួនក្បាលរបស់នាង នាងដួលស្រុញចុះ....អរគុណព្រះ ដែលក្មេងនោះសន្លប់រលលើសាកសពនាងឡាសុន។ មុនពេលដែលអ្នកអានយល់ខុស ខ្ញុំចង់បញ្ជាក់ថា មិនមែនខ្ញុំបាញ់នាងទេណា។

**ខ្ញុំមិនបានកេះកែទេ!**

ខ្ញុំបានដើរច្របំជុំវិញចៅហ្វាយរបស់ខ្ញុំ គឺលោកនាយ ឃ្លីដេ ចនស្តុន Clyde Johnston ។ «ជេស៊ីងងបាញ់សង្គ្រោះក្មេងនោះឬរកកែ?» គាត់រអ៊ូរទាំក្នុងសំនៀងជនជាត់អាមេរិកកាត់តណ្ហា ដែលពេលញាប់ញ័រគាត់កាន់តែរដឹក។ ការគិតអំពីអនាគតនៃអាជីពរបស់ខ្ញុំ ធ្វើឱ្យការនិយាយរបស់គាត់រញ័ររញ្ឆើ។ ខ្ញុំប្រញាប់រាយការណ៍អធិប្បាយលម្អិត៖

«មិនមែនទាំងអស់ទាន! ពេលត្រចៀកហ៊ឹងពួកម្រិតAនាំសំឡេងផ្ទុះ ខ្ញុំរត់ពេញបន្ទប់រកក្មេងប្រុសនោះមកតែគេនៅសន្លប់ពីលើរាងកាយឡាសុនដែលនាងដួល!»

«ក្បាលរបស់នាងឡាសុនមានរន្ធដ៏ធំមួយ! ទំនងជា Guess.44 Magnum គឺជាកាំភ្លើងដ៏មានឥទ្ធិពលបំផុតនៅក្នុងពិភពលោក» មេខ្ញុំនិយាយបន្ថែម «មួយគ្រាប់ទេស្ទើរតែផ្គុំខ្លួនរបស់នាងចេញអស់ពីក្បាល! អូខេ មិនមែនកាំភ្លើងឯងទេ ជេស៊ី»។

នេះគឺ«លើសហើយ»សម្រាប់ខ្ញុំមកឈរស្តាប់។ ខ្ញុំបានសុំចេញទៅមាត់ទ្វារស្រួបខ្យល់អាកាសបន្តិចជាមួយនឹងក្រសែភ្នែកតាមដានក្មេងត្រូវបានក្រុមសង្គ្រោះរុញឡើងឡាន។ គេចយ៉ាងណាក៏មិនបានយូរទេ ទោះបីខ្ញុំមិនចង់ក៏ខ្ញុំបានវិលត្រលប់ទៅកន្លែងកើតហេតុវិញ។ លោកនាយ Clyde របស់ខ្ញុំដូចជារកបានភស្តុតាងនិងអ្វីៗគ្រប់យ៉ាងនៅក្រោមការគ្រប់គ្រងអស់ហើយ។

តំបន់ Miniwa មួយនេះ ជាសហគមន៍តូចមួយ ចែករំលែកក្នុងក្រុង Clearwater ឆ្លងកាត់បឹងវែង  
ព្រៃ ជាមួយនិងទីក្រុងតូចៗជាច្រើនទៀត។ ពេលខ្ញុំចូលទៅក្នុងបន្ទប់ដដែលកាលណា លោកនាយ  
Clyde សួរឡើងភ្លាម៖

«ប្រាប់មក Jessie ម៉េចបាននាងមកនៅចំកណ្តាលព្រឹត្តិការណ៍រញ្ជើញនេះ?»

«ខ្ញុំកំពុងតាមដានករណីមួយ»។

គាត់បានងាកមកដោយភាពងឿងឆ្ងល់។

«សំណុំរឿងអី? មួយណា?»

«គ្រោះថ្នាក់ចរាចរណ៍ដែល កញ្ញា Larson បានបុកឆ្អែចចកនៅលើភ្នំ»

គាត់ដូចមិនបានទទួលព័ត៌មាននេះសោះឡើយ។ ខ្ញុំបានរៀបរាប់គ្រប់យ៉ាងជាព័ត៌មានលម្អិត  
យ៉ាងឆាប់រហ័សដល់គាត់។

«ចចក?»

មេខ្ញុំញាក់ជើងច្បូតមុខមាត់គិត។ គាត់រអ៊ូបញ្ជាន់ពីលើសេចក្តីរាយការណ៍របស់ខ្ញុំ

«នាងដេញភ្លិនឈាម ទាំងយប់ ទាំងគ្មានសញ្ញាសត្វនេះ បន្ទាប់មកកញ្ញា Larson បានចេញចោល  
គ្លីនីក? មនុស្សប្រុសអាក្រាត?» គាត់បញ្ឈប់ត្រង់ណោះព្រោះលោកនាយ Clyde នឹងមិនចាប់  
អារម្មណ៍រឿងនេះដូចយើងស្រីៗទេ។

«ពួកកាសែតជុំវិញប៉ូលីសទៀតហើយ!»

ខ្ញុំដកដង្ហើមធំ។ ពួកគេនោះមិនសូវធ្វើអ្វីល្អទេ ប៉ុន្តែនិយាយដើមបំផុតឧប្បត្តិហេតុនានា ឱ្យទៅជា  
ព្រឹត្តិការណ៍ដ៏សំខាន់ដេញសេរីជាអ្វីមួយពួកគេថ្មីក។

«នឹងមានខ្មាន់កាំភ្លើងពូកែៗច្រើនគ្នា សម្រុកទៅក្នុងព្រៃ ស្វែងរកឆ្អែចចកដ៏យោរយៅនោះ!»

លោកនាយខ្ញុំខ្មាន់ឡើង។ មិនថាតែប៉ុន្មាននោះគាត់លើកបន្ថែម៖

«យើងនឹងមានបញ្ហា ព្រោះការសម្លាប់មួយនេះនឹងដុតឱ្យពលរដ្ឋភ័យស្លន់ស្លា! ប៉ូលីសត្រូវដោះ  
ស្រាយបានមុនពួកព័ត៌មានដែលនិយមផ្តុំរឿងត្រឹមតែផ្សែងឱ្យទៅជាភ្លើង!»

មេខ្ញុំរអ៊ូដោយអារម្មណ៍ទទួលខុសត្រូវរបស់គាត់។ គាត់ចាក់មកទៀតមិនឈប់៖

«បើស្តាប់តាមនាង មានឆ្កែវង្វេង ហើយប្រហែលជាមនុស្សវង្វេងទៀតផង!»

ខ្ញុំគិតថាគាត់សំដៅបុរសដែលអាក្រាតនោះ។

«ចាស៍ពិត!» ខ្ញុំរអ៊ូទាំងសម្លឹងមើលសាកសព។

មុននឹងគាត់បាននិយាយអ្វីបន្តទៀត កម្លាំងជំនាញផ្នែកព្រហ្មទណ្ឌនិងមន្ត្រីប៉ូលិសផ្នែកអធិការកិច្ច ពីរនាក់ទៀតបានមកដល់ ហើយពួកគេចាប់ផ្តើមធ្វើការ។ ខ្ញុំបានផ្តល់របាយការណ៍លម្អិតតាមការពិត គ្រប់យ៉ាង ដែលនាំឱ្យខ្ញុំត្រូវបានដោះលែងវិលទៅសម្រាកវិញនៅក្រោយពីសាកសួរកន្លះម៉ោង។

មួយចប់តាមផ្លូវវិលទៅផ្ទះ ខ្ញុំឆ្ងល់នូវរឿងជាច្រើន។ សូម្បីប្រះមកគេង ប៉ុន្តែអ្វីមួយនៅបន្តចោទ ឡើងក្នុងមនសិការរបស់ខ្ញុំ គោះខ្ញុំឱ្យស្វាងមិនងងុយ។ ការចងចាំដ៏ច្របូកច្របល់បានបន្តបង្ហាញ ឡើងចុះចុះឡើង សូម្បីពេលដោកបន្តិចក៏ក្នុងសុបិនរបស់ខ្ញុំ ពួកសន្ទនាអំពីជាតិពុលនាចង្កូមឆ្កែ ថ្នាំ ឆ្កែឆ្កួត កោសល្យវិថ្វយវេជ្ជសាស្ត្រលើសាកសពនាងឡាសុន និងបុរសដែលមានពាក់ក្រវិលពណ៌ មាសអាក្រាតកាយក្នុងព្រៃ ចុងក្រោយរឿងតាមប្រមាញ់សត្រូវជាចចក។

អ៊ីះ.....

ខ្ញុំដូចស្តាប់ពួកស្រមុកមួយអ៊ីះចុងក្រោយរបស់ខ្លួនឯង ក៏បះដៃភ្ញាក់ឡើង។ ពន្លឺព្រះខែពណ៌ សប្រាក់នារាត្រីកាលពេញបូណ៌មីកណ្តាលអាជ្រាត្រកំពុងចាំងជះរះលម្អពេញត្រែរបស់ខ្ញុំ។

ហ្នឹង!

ខ្ញុំភ្លេចទាញរ៉ាងននត្របកខាងក្នុងបិទ។

ម្យ៉ាងដែរ ឆ្លងកាត់រឿងជាច្រើន ខ្ញុំអាចដេកនៅពេលថ្ងៃនិងដឹងខ្លួនមកធ្វើការពេលកណ្តាលយប់? ទើបតែលើកដៃញីថ្ងាស ប្រុងថាដើរទៅកិនគ្រាប់កាហ្វេ សំណួរមួយបានស្វាគមន៍ខ្ញុំ.....

«ហេតុអ្វីនាងពុលល្បឿនម៉្លេះ? លែងជាមនុស្សរលីង?»

ដើរទាំងល្វើយចូលទៅផ្ទះបាយ បើកម៉ាស៊ីនឆុងកាហ្វេ រុញពែងរបស់ខ្ញុំដាក់លើថាសរហូតដល់វា ពេញ ឈ្ងុយពេញបន្ទប់ទើបខ្ញុំឈប់គិត។ ក្រេបដំបូងស្វាងដែរ។ ស្រឡះភ្នែកទាំងកណ្តាលយប់ តែ បើករ៉ាងននស្រទាប់ក្រៅខ្វាក់ សម្លឹងទៅដានផ្លូវរទេះភ្លើងនាជាន់ខាងក្រោមឆ្ងាយ ចិត្តខ្ញុំបន្តវិលវល់គិត ។

«ប្រសិនបើគ្រូក្មេង ឡាសុន ខាវ៉ែន ពិតជាបើកឡានបុកឆ្នែចចកនោះ វាគួរតែរាបដីហើយ! ម្តេចក៏ខ្ញុំរក ឃើញស្លាកអលង្ការនាងនៅឆ្ងាយពីកន្លែងឡានមានឧប្បត្តិហេតុ?»

ការពន្យល់សមស្របតែមួយគត់ គឺស្លាកបន្តោងនោះមិនមែនរបស់នាង ឬវាជាអលង្ការរបស់ឆ្នែ ចចក?

សំខាន់ត្រង់មានប្រលាក់ឈាមទៀត!

ខ្ញុំបាននឹកដល់កំណត់ត្រាដែលខ្ញុំបានអានកាលនៅគ្លីនិក ខណៈពេលដែលខ្ញុំរង់ចាំគ្រូពេទ្យមក និយាយនឹងខ្ញុំ។ នាងឡាសុនធ្លាប់ប្រាប់តាមកំណត់ហេតុនោះថា ឆ្នែចចកកំពុងប្រដេញនឹង...អ្វីមួយ បានជ្រុលមកប៉ះទង្គិចនឹងឡាននាង នាងស្មានថាវាស្លាប់ ក៏បើកទ្វារហើយក៏ត្រូវខាំ....

ខ្ញុំបានសម្រេចចិត្តស្វែងរកអត្ថន័យនៃវត្ថុនោះ ហើយនឹងចង់ដឹងថា អ្នកណាខ្លះចូលចិត្តពាក់ អលង្ការ។ ចុចបើកទូរសព្ទ ខ្ញុំឃើញព័ត៌មានថា គ្រូស្តារវ័យក្មេងឈ្មោះឡាសុន មានរោគឆ្នែឆ្នួតមុន ស្លាប់។ ហួសចិត្តណាស់ ជំងឺឆ្នែឆ្នួត ត្រូវការពេលពីរអាទិត្យទៅបីខែដើម្បីចេញរោគសញ្ញា តែឡា សុនទើបតែរងគ្រោះលើភ្នំមិនដល់មួយថ្ងៃកន្លះនៅឡើយ។

ដោយសារយ៉ាងនេះ ព្រឹកឡើងភ្លាម អ្នកដែលខ្ញុំទៅអង្គុយចាំគឺ វេជ្ជ.Prescott Bozeman ។ លេខាគាត់គ្រវីក្បាលដូចដឹងមុនថាខ្ញុំនឹងមក«រករឿង»។ នាងប្រាប់ខ្ញុំថាគាត់មិននៅទេ និងមិនដឹងថា ពេលណាទើបគាត់មកការិយាល័យនេះឡើយ។ ខ្ញុំទប់ទល់នឹងចំណោទគួរឱ្យឈឺក្បាលទាំងអស់នោះ ទៀតមិនបានទេ ការទ្រាំរបស់ខ្ញុំកាន់តែលេចបាត់ ការចង់ដឹងចង់សួរនាំកំពុងផ្ទុះឡើងយ៉ាងធ្ងន់ធ្ងរ។ ខ្ញុំ ស្ទុះក្រោកហើយសួរ៖

«តើនរណាជាអ្នកចេញប្រកាសរឿងជនរងគ្រោះឆ្នែជំងឺឆ្នែឆ្នួត?»

«ខ្ញុំមិនអាចនិយាយបានទេ។» លេខាឆ្លើយយ៉ាងសឹមរឹម។

«ចឹងប្រាប់មក ពេលណាដែល Dr Bozeman ព្រមមកធ្វើការងាររបស់គាត់?»

បបូរមាត់របស់នាងខ្លឹបបង្ហាញភាពមិនចូលចិត្តខ្ញុំ និងមិនឆ្លើយអ្វីគ្រប់យ៉ាង។ ចាំអស់ចិត្តមិនបាន ផល ខ្ញុំចេញពីការិយាល័យ នោះវិញបន្ទាប់ពីទុកឈ្មោះ លេខទូរសព្ទ។

ធាតុបន្ទាប់នៅក្នុងរបៀបវារៈរបស់ខ្ញុំ គឺការស្វែងរកអ្នកជំនាញមើលស្លាកអលង្ការនៃជនជាតិដើមអាមេរិក។ នេះអាចថា ពិបាកជាងអ្វីដែលខ្ញុំបានគិតឬធ្លាប់ជួបពីមុន។ ដូច្នោះខ្ញុំនឹកឃើញដល់ហេងជាស្រ្តីប៉ូលីសឯកោនិងមានបទពិសោធច្រើន រឿងព្រះចន្ទនិងថាមពលបិសាចអីនោះ។

«កូនស្រីឯងទៅសួរពួកមានប្រភពដើមមកពីឥណ្ឌាទៅ! ស្លាកនេះពួកនោះតែងពាក់! មានមនុស្សម្នាក់នៅ សាកលវិទ្យាល័យ Miniwa»

តាមពាក្យហេងជាប្រាប់មកសាកលវិទ្យាល័យ Miniwa ស្ថិតនៅលើវាលទំនាបដ៏ធំបំផុតមួយនាត្រើយម្ខាងឆ្ងាយនៃបឹង Clearwater លឿថា មានក្រុមអ្នកប្រាជ្ញឥណ្ឌាក្នុងស្រុកជាច្រើន និងមួយចំនួនតូចមកពីកុលសម្ព័ន្ធផ្សេងៗ បានក្លាយជាសាស្ត្រាចារ្យសិល្បៈនិងប្រវត្តិសាស្ត្ររយៈពេលខ្លីដូចជាសម្រាប់មួយឆមាស ឬពីរឆមាសចេញចូលឆ្លាស់វេនគ្នា។ មិនដឹងអារម្មណ៍អីទេ បើកឡានមកដល់កន្លែងនេះ ខ្ញុំមានទំនុកចិត្តថា នឹងរកបាននរណាម្នាក់ ស្គាល់ប្រវត្តិឬព័ត៌មានអំពីផ្នែកអលង្ការនៅក្នុងហោប៉ៅរបស់ខ្ញុំនេះ។

បានដូចចិត្ត សួរនាំគេមិនដល់ពេលប្រាំនាទីផង ខ្ញុំត្រូវបានដឹកនាំទៅកាន់ការិយាល័យរបស់លោក William Cadotte ដែលជាសាស្ត្រាចារ្យមកពីរដ្ឋ Minnesota និងជាអ្នកជំនាញខាងប្រវត្តិជនជាតិដើមអាមេរិក។ បុរសនេះពេលឮឈ្មោះកាលណាខ្ញុំក៏ចាំបានភ្លាមថា ស្ថិតក្នុងបញ្ជីរបស់លោកនាយ Clyde សម្រាប់តាមដាន ព្រោះគាត់មានទំនាក់ទំនងជាមួយពួកមន្តអាគមខ្មៅ។

ខ្ញុំបានដើរតាមការនាំផ្លូវទៅកាន់ការិយាល័យមួយនៅចុងប៉ូចមានស្លាកថា William បិទជាប់នឹងជញ្ជាំង។ ទ្វារបានរើកចូលក្នុង.....ខ្ញុំក្រឡេកមើលកន្លែងជះក្លិនមកនោះ ព្រោះទីនេះមានទំហំប៉ុនទូដាក់ឥវ៉ាន់ ចាស់ មានកៅអីនិងមានគំនរសៀវភៅ បំណែកតូចៗនៃឈើ ដែក ក៏ដូចជាថ្មត្រូវបានរាយប៉ាយពាសពេញផ្ទៃតបន្ទប់។ ដោយសារទីនេះមិនមានបង្អួច បន្ទប់មានក្លិនស្អុយ ហើយសភាពពន្លឺក៏ងងឹត។

«នឹកខ្ញុំហ្មេន?»

សំឡេងបានរុញខ្ញុំឱ្យសឹងធាក់ថយក្រោយ។ ជាសំឡេងមនុស្សអាក្រាតថ្ងៃមុនគ្រាន់តែពេលនេះគេស្លៀកពាក់ ហើយកំពុងញញឹមលើកចិញ្ចើមខ្នងខ្ញុំ។

«មនុស្សអាក្រាតរបស់ខ្ញុំបានក្លាយមកជា បណ្ឌិត Will Cadotte? ហើយ....គេដូចជានៅចំណាំខ្ញុំ? ចំណាំច្បាស់ៗទៀត?»

ខ្ញុំឃើញមិនបាច់ពិនិត្យនឹងបក្រវិលមាសដេញភ្លើងផ្នែកៗលើត្រចៀកគេពេលគេផ្ទៀងក្បាល។

មិនត្រឹមពាក់ខោអាវជាអ្នកចេះដឹងថែមទាំងមានពាក់វ៉ែនតាទៀត។ គ្មានអីគួរឱ្យឆ្ងល់ទេ ដែលខ្ញុំមើលគេសឹងចាំមិនបាន ស្គាល់តាមរយៈសំនៀងនិយាយតែប៉ុណ្ណឹង។ ពេលនេះគេចាស់ជាងមុន ឆ្លាតជាងមុនសូម្បីអាក្រាតនោះ ហើយស៊ុចស៊ុជាងពេលដែលឈរស្រាតនៅក្រោមពន្លឺព្រះចន្ទទៅទៀត។

«បណ្ឌិត Cadotte មែនទេ?»

«ទេ»

ខ្ញុំលើកចិញ្ចឹម។

«ខ្ញុំជា William Cadotte គ្រាន់តែថា ខ្ញុំមិនមែនជាវេជ្ជបណ្ឌិតទេ»

«ខ្ញុំមានរឿងខ្លះចង់ពិភាក្សា....សុំយោបល់!»

«តើខ្ញុំអាចជួយអីបាន?» គេសួរមកវិញធ្វើហី តែសព្វសំឡេងដូចពេលយប់មិញដដែល មិនខ្លាំង មិនជ្រាយ នៅតែមានថាមពលទាក់ទាញ។

ខ្ញុំអាចជុំក្លិនពីខ្លួនគេជាសម្ងាត់ ក្លិនដូចគ្នាពីយប់មិញ គឺក្លិននៃខ្យល់ ដើមឈើ និងផ្កាឬស្មៅព្រៃ។ ខណៈខ្ញុំស្ងាត់មាត់ គេក៏សម្លឹងមកខ្ញុំដោយចេតនា ហាក់ដូចជាគិតថា ខ្ញុំស្ងៀមព្រោះភ្លឹកចាប់អារម្មណ៍លើគេ។ សង្ឃឹមថាគេមើលមិនដឹងគំនិតរើរវាយរបស់ខ្ញុំធ្លាក់ចូលទៅក្នុងទីជ្រៅនៃរឿងភេទសម្តីន្ទ។

ខ្ញុំបន្ត៖

«ខ្ញុំចង់និយាយជាមួយ William Cadotte អត់ដឹងគាត់នៅឯណា មានរូបរាងម៉េចទេ»

«អីចឹង? អញ្ជើញអង្គុយ» គេបានដោះវ៉ែនតាចេញ ហើយអរិលវាចូលក្នុងហោប៉ៅអាវធ្វើការពណ៌ខៀវ បន្ទាប់មកវាយហោប៉ៅនោះច្នៃមៗ

«មានគម្រោងចាប់ខ្លួនខ្ញុំ ទាំងមិនដឹងថាខ្ញុំមុខមាត់ម៉េច?»

«មិនយល់ទេ» ខ្ញុំតបភ្លាមនឹងប្រុសស្អាតដោយមិនភ្លេចសួររបន្ថែម «គឺលោក?»

«បាទ»

គេញញឹមបញ្ចេញសម្រស់និងភាពជឿជាក់ល្មមឱ្យខ្ញុំខំអស់ពីសមត្ថភាពដើម្បីធ្វើដូចមិនអើពើនឹងបេះដូងខ្ញុំខ្លួនឯង។



«ហើយ.....អត់ទៅចាប់ផ្តើមចកសំណាញ់ទេ?»

«សំណាញ់បានទៀត?» ខ្ញុំតបដោយគិតថាគេក៏ដឹងរឿងកញ្ញាឡាសុនស្លាប់និងមហន្តរាយក្នុងសាលាក្មេងៗមិនខាន។ ពិតមែនហើយ គេសួរមកវិញភ្លាម៖

«ជេស៊ីបានបាញ់គ្រូស្រីហាត់ការម្នាក់នោះ?»

«អត់ទេ» ខ្ញុំតបស្វ័យប្រវត្តិរួចបន្ថែមឱ្យអស់ចិត្ត «បើមែន ខ្ញុំជាប់ទ្រុឌហើយ!»

មាត់របស់គេចំហសម្លឹងខ្ញុំរួចបិទវិញដោយបន្ទប់ជាមួយការព្យាយាមយកម្រាមដៃស្តាំប្រាំទៅលូកវែកសក់ដូចសូត្ររបស់គេ។

ខ្ញុំអង្គុយចុះលើកៅអីទល់មុខគេ ទាំងចិត្តមិនស្ងប់ជាមួយបន្ទប់គ្មានខ្យល់អាកាសគ្រប់នេះ។

«តើខ្ញុំជួយអីប៉ុលីសបាន?» គេសួរមកជាលើកទីពីរនិងក្រឡេកមើលអាវយឺតរបស់ខ្ញុំចំកន្លែងប៉ោងទល់។ សង្ឃឹមថាខ្ញុំគិតខុស តែគេដូចជាស្រឡាញ់ដើមទ្រូងខ្ញុំ។ ភ្នែកគេប្រាប់បែបនេះ។

ខ្ញុំត្រូវតែចាក់សំណួរបន្ទប់ភាពរំជើបរំជួល៖

«លោក Will លោកនៅទីនេះក្នុងនាមជាក្របខណ្ឌមន្ត្រីឬជាគ្រូឯកជន?»

ការក្រឡេកមើលដើមទ្រូងរបស់ខ្ញុំ ហាក់ដូចជាមិនបានដកចំយសោះតែម្តង។ គេចង់បង្ហាញខ្ញុំត្រង់ៗថា ត្រូវទាញឱ្យច្រក់នៅនឹងសម្រស់ទីនេះហើយដឹង?

មានអ្វីកើតឡើង???? បុរសៗជាច្រើនប្រហែលជាមិនចាប់អារម្មណ៍នឹងទ្រូងខ្ញុំសោះកន្លងមកប៉ុន្តែចាប់តាំងពីខ្ញុំចូលវ័យនេះ រឿងនេះបានប្តូរផ្សេង។

ខ្ញុំខ្លួនឯងក៏ពេញចិត្តនឹងសម្រស់ដែលលូតលាស់ នៅក្នុងអាវយឺតរបស់ខ្ញុំដូចគ្នា។ ភ្នែករបស់គេរមកភ្លាមក៏បានជួបប្រសព្វនឹងភ្នែកខ្ញុំ សង្ឃឹមគេមិនបានឃើញភាពរង្វេងក្នុងបេះដូងខ្ញុំ ដូច្នោះក៏មានតែនិយាយបន្តប៉ុន្តែ៖

«ខ្ញុំមានចម្ងល់ខ្លះ ហើយ....ខ្ញុំត្រូវបានគេប្រាប់ថា ត្រូវមករកលោក Will ជាអ្នកជំនាញដែលស្គាល់របស់នេះ!»

ទាំងខឹងខ្លួនឯងដែលខ្សោយមិនពូកែចែចង់ប្រុសស្អាត ផ្ទុយទៅវិញ ខ្ញុំបានលូករាវយកបន្ទះអលង្ការដែលរើសបាននៅទីកើតហេតុ ចេញពីហោប៉ៅ សម្លឹងវាជាថ្មី ពិតជាមិនខុសទេ មានចម្លាក់ផ្តែចចកតូចមួយដេកនៅកណ្តាលស្នាមភ្លឺផ្នែក។

មុននឹងខ្ញុំអាចសួរសំណួរមួយបាន គេបានឆក់យកវាទាំងតក់ក្រហល់។

ឱកាសសម្រាប់ការចែចង់ចប់ហើយ។ ឥឡូវនេះជាពេលប្រាកដប្រជា។ លោក Will Cadotte មិនអើពើនឹងទ្រង់ខ្ញុំទៀតទេ គេនៅស្លែកស្លាំងសម្លឹងមើលរូបភាពឆ្កែចចកដែលត្រូវបានឆ្លាក់យ៉ាង បុរាណក្នុងរបស់ខ្ញុំយកមកនោះ ហើយបាននិយាយអ្វីទាំងចុះឡើង និងសរសេរកំណត់ចំណាំនៅលើ ក្រដាសសៀវភៅកំណត់ហេតុរបស់គេទៀត។

«មានរឿងអី?»

ខ្ញុំអង្គុយលើកៅអីតែមួយហើយសួរទាំងចំហមាត់ និងមានតែអត់ធ្មត់រង់ចាំ។ ពេលខ្ញុំរង់ចាំ ខ្ញុំក៏ បានលបមើលចង្កេះធំរបស់គាត់ លបមើលហួសទៅក្រោមនោះ ខ្ញុំមិនអាចជួយខ្លួនឯងបានទេថា ប្រសិនបើបានរូបរាងនេះមកគ្របពីលើ? ឬខ្ញុំនៅក្នុងរង្វង់ដៃគេ?

សម្លៀកបំពាក់គេ មិនដូចគ្រូបង្រៀនដទៃដែលប៉ូលីសស្រីដាច់ជាបដូចខ្ញុំតែងលបចំណាំទេ។ ហើយក៏មិនដែលមានអ្នកណាមកបង្រៀនមហាវិទ្យាល័យពាក់ក្រវិលមួយចំហៀងដូចគេនេះដែរ។ គេ យូលណាស់និងស៊ិចទៀត។

ប្រហែលជាដប់ប្រាំនាទីបានកន្លងផុតទៅ មុនពេលដែលគេព្រមត្រលប់មកគិតថា មានខ្ញុំកំពុងចាំ ចម្លើយក្នុងបន្ទប់នេះ។

គេក្រឡេកមើល ខ្ញុំទាំងព្រេចភ្នែកមមីរ ដូចជាមិនយល់ពីអារម្មណ៍សម្ងាត់?

«អ្នកស្រីប៉ូលីសបានរបស់នេះមកពីណា?»

«ខ្ញុំគិតថា ខ្ញុំកំពុងជាអ្នកសួរសំណួរ?»

«ខ្ញុំមិនឆ្លើយ រហូតដល់ហាន់នីប៉ូលីសឆ្លើយសំណួរខ្ញុំអស់សិន»

ពាក្យហាន់នីដូចពីរោះ ខ្ញុំស្តាប់ហើយមិនរឹងក្តឹងទេ។ ខ្ញុំព្រមនិយាយ៖

«រើសបានលើភ្នំ កណ្តាលផ្លូវហាយវេមួយ-កៅសិបប្រាំបួន។»

គេនៅតែចោលភ្នែកមកបែបងឿងឆ្ងល់៖

«ឱ្យច្បាស់បន្តិច ខ្ញុំនៅមិនយល់ទេ»

«កន្លែងឡាសុនមានគ្រោះថ្នាក់ក្បែរៗនោះ!»

«ជាមួយចចក?» ការសម្លឹងរបស់គេពេលនេះភ្លឺមុតស្រួច ដូចនឹងសំឡេងត្រលប់របស់គេដែរ។

«ចាស់»

ភ្នែករបស់គេនេះផ្លាស់ទីចុះឡើង ក្នុងន័យផ្ដោតគិតអ្វីមួយយ៉ាងជ្រៅ ដូច្នោះខ្ញុំបានសំងំទុកពេលឱ្យគិតបានយូរតាមដែលអាចធ្វើទៅបាន។ ជាការពិតណាស់វាមិនយូរប៉ុន្មានទេ។

«ម៉េចដែរ?» ទីបំផុតខ្ញុំសួរ ដែលសំឡេងខ្ញុំនាំគេវិលត្រលប់មកកន្លែងនេះវិញ។

«អាចប្រាប់ខ្ញុំបានឬនៅ ថានេះជាអ្វី? តើអ្នកណាអាចជាម្ចាស់របស់នេះ? តម្រុយណាមួយពាក់ព័ន្ធនឹងចចក?»

«កម្មសិទ្ធិនៃ Ojibwe មនុស្សចចក!»

ខ្ញុំក្រពាត់ដៃផ្អែកខ្លាំង។ ចម្លើយនេះត្រូវនឹងការគិតសង្ស័យពេញមួយយប់មកហើយ។

«ហាន់នី នាងអាចមានបញ្ហាព្រោះអ្នកដែលបាត់វាប្រហែលជាក្របខ្លប់វិធីក្នុងការដណ្ដើមយកវិញ»

ខ្ញុំញញឹមខ្លះៗ

«ហេតុអ្វី? ខ្លាចប៉ូលីសនាំខ្លួនរឿងអ្នកស្លាប់ឈ្មោះឡាសុន?»

«មិនមែនទេ! ពួកគេឯណាខ្លាចប៉ូលីស! តែរបស់នេះជាអំណាច! វាអាចជួយការពារគ្រួសារ ជាអំណាចខាងវិញ្ញាណ វេទមន្ត»

«រ៉ូ-រ៉ូ?» ខ្ញុំអ៊ូដោតបញ្ចេញអាការៈរិះគន់ស្អប់ woo-woo (ជំនឿអាគមខ្មៅដែលលឿសុសសាយតំបន់នេះក្នុងចំណោមចាស់ស្រុក)។ គេក្រឡេកមើលអាការៈខ្ញុំដឹងបានភ្លាមនិងសឹកសួរបកមករហ័ស៖

«ដូចមិនជឿ?»

«ថ្មវេទមន្តនិងវិញ្ញាណចចក? អូព្រះ»

William Cadotte មិនខឹង គេគ្រាន់តែឱនមុខបន្តិចនឹងលបញ្ញញឹម។ គេបានរកឃើញថា ខ្ញុំមានគួរឱ្យអស់សំណើច ដូចជាកូនក្មេង រឹងទទឹង?

«ជំនឿគឺ.....ពិបាកល្ងីល្ងីទៅព្រមជឿណាស់សាស្ត្រាចារ្យ Will អើយរឿងមនុស្សចចកខែពេញបូណ៌មីអីអស់នេះ»

គេមិនខឹងដដែល។ ខ្ញុំចាំបានថា កាលនៅពីក្មេង ខ្ញុំបានចំណាយពេលរាប់ម៉ោងអធិស្ឋានសុំចក្រវាឡ ឱ្យប៉ាខ្ញុំវិលមកផ្ទះវិញ។ តែគាត់ដែលបង្ហាញស្រមោលទេ។ ខ្ញុំលែងជឿអព្វហេតុនិងរឿង

អច្ឆរិយៈ ក្នុងប្រលោមលោកជាយូរណាស់មកហើយ។

តែបុរសនេះលូកមាត់មកនិយាយខ្សឹបៗ៖

«ស្រីស្អាតនឹងឃើញការពិតឆាប់ៗ»

ខ្ញុំជឿលើអ្វីមួយផ្នែកលើការពិត ខ្ញុំចង់បញ្ជាក់ពាក្យនេះ តែខ្លួននិយាយ។ ការប្តូរមករស់នៅ កណ្តាលទឹកដី woo-woo មួយនេះ បានបង្រៀនខ្ញុំយ៉ាងរហ័សថា ទៅមានៈឈ្មោះជាមួយនរណាម្នាក់ ដែលមានជំនឿអាគមងងឹត ដូចជាការវាយក្បាលរបស់ខ្លួន ទៅនឹងជញ្ជាំងឥដ្ឋឱ្យឈឺឥតន័យ។

«ខ្ញុំស្គាល់ត្រកូលចចកមួយចំនួនក្នុងតំបន់នេះជេស៊ី»

ខ្ញុំសើចរលាក់បន្តិចហើយមិនអាចទប់បានខ្ញុំខ្ទប់មាត់ដែលអស់សំណើច ស្រាប់តែគេឆ្លើយឡើង ទៀតក្នុងសព្វស្រទន់៖

«ព្រោះខ្ញុំក៏ជាម្នាក់ដែរក្នុងចំណោមពួកគេអូនសម្លាញ់»

គេឆ្លើយដ៏អស្ចារ្យ។ ទោះបីខ្ញុំមានការសង្ស័យលើរឿងគ្រប់យ៉ាងក៏ដោយ។